



Република Србија

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 003263219 2026 11800 001 013 630 002

Датум: 31.7.2026.

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10 и 99/14, 30/18-др.закон и 47/18), Закона о буџету Републике Србије за 2026. годину („Службени гласник РС”, број 108/25), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Сл. гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-исправка, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и Предлога решења Комисије из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем у 2026. години број 003263188 2026 11800 001 013 630 002 од 27.7.2026. године, а по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 6.5.2026. године за финансирање и суфинансирање пројеката у области заштите покретног и нематеријалног културног наслеђа у Републици Србији у 2026. години, министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем у 2026. години

1. За област откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 6.5.2026. године за финансирање и суфинансирање пројеката у области заштите покретног и нематеријалног културног наслеђа у Републици Србији у 2026. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

Ред. бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта	Одобрена средства
Економска класификација 424			
1.	Археолошки институт Београд	Реализација изложбе: La peinture de l'Antiquité tardive de Viminacium, Centre culturel de Serbie, Paris (20 octobre - 20	4.990.000,00

		décembre 2026)	
2.	LiveViewStudio Београд	Изложба „Краљевић Марко“	3.600.000,00
3.	СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ Београд	АЛЕКСАНДАР БЕЛИЋ - 150 година од рођења	3.000.000,00
4.	Универзитетска библиотека „Никола Тесла“ Ниш	„И би светлост - српски манастири под заштитом UNESCO-а“	300.000,00
5.	Археолошки институт Београд	Наставак радова на опремању изложбеног простора за сталну поставку Музеја у саставу Археолошког института на простору археолошког локалитета Виминацијум (фаза 6 - 2026. година)	3.300.000,00
6.	Content factory д.о.о. Београд	Изложба „Пупин и Тесла“	2.900.000,00
7.	Туристичка организација Гњилане	Чувари баштине Поморавља: Оснивање завичајне музејске збирке Косовског Поморавља	500.000,00
8.	Астрономска опсерваторија Београд	Унапређење доступности Збирке астрономских инструмената Астрономске опсерваторије у Београду и презентација астрономске научно-техничке баштине кроз креирање сталне поставке - Поводом 140 година постојања и рада Астрономске опсерваторије у Београду (1887-2027)	600.000,00
9.	Музеј Жеравица Ново Милошево	ЗД обрни, кроз музеј осврни: Дигитална конзервација и одржива репродукција индустријске баштине Музеја Жеравица	650.000,00
УКУПНО 424			19.840.000,00

Ред. бр.	Подносилац пројекта	Назив пројекта	Одобрена средства
Економска класификација 463			
1.	Народни музеј Лесковац	Српска културно-историјска баштина - XXI бијенални научно-стручни скуп	1.000.000,00
2.	Музеј Војводине Нови Сад	Конзервација и рестаурација експоната са сталне поставке Дворца у Кулпину, депанданса Музеја Војводине - VI ФАЗА	500.000,00
3.	Фондација Миленин дом - Галерија Милене Павловић Барили Пожаревац	Опремање Галерије Милене Павловић Barilli у Пожаревацу	6.000.000,00
4.	Народни музеј Краљево	Конзервација више текстилних предмета	1.500.000,00

		из Ризнице Манастира Студеница	
5.	Музеј града Београда	Обележавање јубилеја 150 година од рођења Томе Росандића (1878-1958)	800.000,00
6.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	Од Мирка и Славка до Дизнија и Марвела: Стрип у дејим новинама, II фаза: Успон (1963-1969), изложба са каталогом и пратећом монографијом	950.000,00
7.	Фондација Миленин дом - Галерија Милене Павловић Барили Пожаревац	МИЛЕНИНА ДВОРСКА ВИЗУРА 2	300.000,00
8.	Музеј Војводине Нови Сад	„Рација у јужној Бачкој - 85 година сећања“ - партиципативни отворени архив	400.000,00
9.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Радни листови - Крагујевац у другој половини 19. века на сликама и графикама из музејских збирки	250.000,00
10.	Народни музеј Краљево	Часопис НАША ПРОШЛОСТ 25	300.000,00
11.	Народни музеј Крушевац	Ликовна уметност у Крушевцу друге половине XX века	400.000,00
12.	Народни музеј Пожаревац	Монографија „130 година Народног музеја Пожаревац (1896-2026)“ - припрема и штампа капиталног издања	700.000,00
13.	Галерија „Милан Коњовић“ Сомбор	XVI стална поставка Ретроспективна изложба дела Милана Коњовића "ПАНОНСКИ МОРНАР"	500.000,00
14.	Музеј у Смедереву	СМЕДЕРЕВСКИ ЗБОРНИК БР. 9	700.000,00
15.	Галерија „Лазар Возаревић“ Сремска Митровица	КРУГ: Интерактивни уметнички простор KRUG: Immersive Soundspace	700.000,00
16.	Галерија слика „Сава Шумановић“ Шид	Публиковање монографије 75 година Галерије слика „Сава Шумановић“ у Шиду (прва фаза)	700.000,00
17.	Народни музеј Топлице Прокупље	Обележавање 110 година од избијања Топличког устанка 1917.	800.000,00
18.	Центар за културу и уметност Алексинац	Изложбене активности и округли сто поводом 150 година од почетка српско-турских ратова, 1876.	1.000.000,00
19.	Народни музеј Панчево	Индустријска култура Панчева - истраживање индустријског наслеђа и колективног памћења града	300.000,00
20.	Народни музеј Врање	Стална поставка Народног музеја Врање у	2.000.000,00

		здању Харемлука - Врање кроз векове	
21.	Градски музеј Вршац	Стерија: реч, лик и круг - Изложба поводом 220 година од рођења и 170 година од смрти Јована Стерије Поповића	600.000,00
22.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	ПОЧЕТЦИ И РАЗВОЈ КОНДИТОРСКЕ ИНДУСТРИЈЕ У ГОРЊЕМ МИЛАНОВЦУ 1922-1962.	800.000,00
23.	Народни музеј Зрењанин	МУЗЕАЛИЗАЦИЈА НАСЛЕЂА ЗРЕЊАНИНСКЕ ТЕКСТИЛНЕ ИНДУСТРИЈЕ - прва фаза пројекта	570.000,00
24.	Народни музеј Крушевац	Спомен-збирка Милана Миловановића (Крушевац, 1876 - Београд, 1946) из фонда Народног музеја Крушевац - поводом обележавања 150 година од рођења уметника	1.100.000,00
25.	Народни музеј Пожаревац	Конзерваторско-рестаураторски радови на скинутим фреско зидним сликама из Виминацијума (гробнице Г-2624 и Г-5517)	3.000.000,00
26.	Завичајни музеј Рума	Рестаурација легата - нумизматичке збирке Драгана Томашевића	700.000,00
27.	Музеј наивне уметности „Илијанум“ Шид	Стална поставка у Музеју наивне уметности „Илијанум“ у Шиду	1.000.000,00
28.	Библиотека „Влада Аксентијевић“ Обреновац	Фармацеутско музејско наслеђе прве обреновачке апотеке: конзервација и рестаурација - 2. фаза	500.000,00
29.	Народни музеј Ужице	Сјај наслеђа-конзервација етнолошке збирке накита Народног музеја Ужице	300.000,00
30.	Музеј Срема Сремска Митровица	Нова стална историјска поставка „Срем кроз векове - фаза 2“	1.800.000,00
31.	Народни музеј Топлице Прокупље	ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ЗАШТИТА АРХЕО-ПАРКА ПЛОЧНИК КОД ПРОКУПЉА	1.500.000,00
32.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	Богих Рисимовић Рисим 1926 - 1986 - 2026. Обележавање 100 година од рођења и 40 година од смрти уметника	700.000,00
33.	Туристичка организација града Смедерева	Конзерваторски радови на мобилијару у Вили „Златни брег“ у Смедереву	1.000.000,00
34.	Народни музеј Аранђеловац	Траг у камену - јединствен „музеј“ скулптура на отвореном (конзервација и рестаурација)	600.000,00
35.	Градски музеј Вршац	Изложба: „Спортско наслеђе Вршца - од	900.000,00

		прошлости до данас“	
36.	Завичајни музеј Хомоља у Жагубици	Сеоски надгробни споменици у Хомољу	1.000.000,00
37.	Градски музеј Бечеј	Набавка мобилних и складишних јединица за привремено депоновање музејских предмета у екстеријеру током реконструкције зграде музеја	900.000,00
38.	Народни музеј Пожаревац	Конзервација и рестаурација слика из Спомен-збирке Миодрага Марковића	500.000,00
39.	Народни музеј Ужице	Систем техничке заштите - видео надзор у изложбеној сали зграде 1 Народног музеја Ужице	800.000,00
40.	Установа за културу Дом културе „3. октобар“ Ковачица	Обнова етно собе Дома културе Ковачица - очување и представљање традиционалног живота Словака и културног наслеђа Баната	700.000,00
41.	Модерна галерија Ваљево	„Рестаурација и конзервација дела из Збирке Модерне галерије Ваљево“	800.000,00
42.	Установа културе центар за ликовну и примењену уметност Тера Кикинда	Дијагностика стања и степена деградације постојећих скулптура на отвореном из колекције Музеја Тера као припрема за извођење конзерваторског третмана	1.000.000,00
43.	Завичајни музеј „Параћин“	Конзервација стакларског алата из етнолошке збирке Завичајног музеја „Параћин“	400.000,00
44.	Народни музеј Шабац	Архитектонско наслеђе града Шапца	500.000,00
45.	Спомен-парк „Крагујевачки октобар“ Крагујевац	Истраживање страдања Рома у Крагујевцу октобра 1941. Трећа фаза: израда двојезичне монографије	400.000,00
46.	Кућа легата Београд	Метамеморије у стваралаштву Љубице Цуце Сокић	2.000.000,00
47.	Центар за културу и уметност Алексинац	Осавремењивање депоа Завичајног музеја Алексинац у саставу Центра за културу и уметност, Алексинац	400.000,00
48.	Народна библиотека Бела Црква	Бисте из Ликовне збирке Музеја у Белој Цркви	700.000,00
49.	Градски музеј Вршац	„Сећање на великане - поглед ка будућности“ - Стална поставка поводом 108 година од ослобођења Вршца у Великом рату и пробоја Солунског фронта, као и 170 година од рођења Јаше	800.000,00

		Томића	
50.	Народни музеј у Смедеревској Паланци	Винча у мозаику: слагање векова	500.000,00
51.	Народни музеј Чачак	ДЕЦА У ГОДИШЊЕМ ЦИКЛУСУ ОБИЧАЈА - тематска изложба	400.000,00
52.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ Чачак	Истраживање, рестаурација и конзервација слика из легата Бранка В. Радичевића у Чачку	400.000,00
53.	Спомен-парк „Крагујевачки октобар“ Крагујевац	Омаж Крагујевцу и Србији у XX веку - 50 година од отварања Музеја „21. октобар“	500.000,00
54.	Завичајни музеј Прибој	Реконзервација археолошких предмета Завичајног музеја Прибој	500.000,00
55.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	(РЕ)ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ НЕОЛИТСКЕ ФИГУРАЦИЈЕ Тематска изложбена поставка неолитских фигурина из збирке Народног музеја Шумадије	1.150.000,00
56.	Народни музеј Зајечар	Конзервација преслица из збирке справе и помагала за израду и прераду текстилних влакана Етнолошког одељења Народног музеја Зајечар	500.000,00
57.	Завичајни музеј Књажевац	„Двопређне чарапе и двопређно плетиво источне Србије - истраживање, документовање и публикавање музејског наслеђа“	900.000,00
58.	Музеј винарства и виноградарства Александровац	Опремање и уређење тематске просторије „Виноградарски приказ“, сталне виноградарске поставке Музеја винарства и виноградарства	600.000,00
59.	Народни музеј Врање	Конзервација предмета из историјске збирке за нову сталну музејску поставку (4. фаза)	850.000,00
60.	Музеј у Мајданпеку	Конзервација металних предмета из археолошке збирке Музеја у Мајданпеку	300.000,00
61.	Народни музеј Топлице Прокупље	КОНЗЕРВАЦИЈА ПОКРЕТНОГ МАТЕРИЈАЛА СА ЛОКАЛИТЕТА ВИНЧА, ОПШТИНА ПРОКУПЉЕ	500.000,00
62.	Музеј винарства и виноградарства Александровац	Корени - Добрица Ћосић између књижевности и политике	600.000,00
63.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	Завршна фаза радова пројекта „Превентивна заштита: опремање	1.000.000,00

		музејских објеката“	
64.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Конзервација и рестаурација оружја из Збирке историјских предмета одељења за историју Народног музеја Шумадије у Крагујевцу (трећа фаза)	300.000,00
65.	Народни музеј Чачак	Обнова и унапређење садржаја туристичко-информативне презентације на локалитету Римске терме	300.000,00
66.	Кућа легата Београд	Коста Богдановић (1930-2012), монографија и документарни филм	1.000.000,00
67.	Народни музеј Аранђеловац	Рестаурација и конзервација текстилних предмета народног и градског одевања из збирке етнолошког одељења Народног музеја у Аранђеловцу	600.000,00
68.	Народни музеј Велико Градиште	Традиција аласа и рибарства у општини Велико Градиште	600.000,00
69.	Народна библиотека „Бранко Миљковић“ Гацин Хан	Изложба - Заплањци у Топличком устанку - 110 година од Топличког устанка -	700.000,00
70.	Музеј града Београда	Чист почетак: чишћење, дезинфекција, ретуш и припрема праисторијских предмета од печене глине за нову сталну поставку Музеја града Београда	500.000,00
71.	Установа културе Музеј Голубац	„Шетња кроз историју Голупца“	500.000,00
72.	Градски музеј Бечеј	Зборник Градског музеја Бечеј - ДИСТРИКТ 5	200.000,00
73.	Народни музеј Зрењанин	Дивљи запад Буфало Била у банатској прерији	500.000,00
74.	Кућа легата Београд	Нова тематска изложба у Галерији Петра Добровића, Слика у слици - прва фаза	700.000,00
75.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Конзервација скулптура и цртежа из збирке легата Николе Коке Јанковића - 4. фаза	250.000,00
76.	Народни музеј Аранђеловац	ЈЕВРЕМ ГРУЈИЋ (1826-1895)	685.000,00
77.	Кућа легата Београд	Конзервација, рестаурација и обезбеђивање адекватних услова чувања предмета из Легата Петра Лубарде и Легата Риста Стијовића - друга фаза	800.000,00
78.	Завичајни музеј Јагодина	180 година индустрије стакла у Србији - Јагодинске стакларе	500.000,00

79.	Градски музеј Бечеј	Надстрешница за традиционални возни парк	1.000.000,00
80.	Установа Спомен-парк „Крагујевачки октобар“ Крагујевац	Доста су свету једне Шумарице - идентитет Спомен-парка „Крагујевачки октобар“	500.000,00
УКУПНО 463			64.105.000,00

Ред. бр.	Корисник	Назив пројекта	Одобрена средства
Економска класификација 481			
1.	Музеј Српске православне цркве Београд	Сто година од оснивања Музеја Српске Православне цркве 1927-2027 година.	3.000.000,00
2.	УГ Кодек институт Београд	Енергија и фреквенција - од Теслиног проналазачког мистицизма до Пупуновог научног идеализма	2.360.000,00
3.	Удружење за неговање традиције „Via Antica“ Ниш	„Кајмакчалан - капија слободе“	800.000,00
4.	УДРУЖЕЊЕ АТРИУМ СРБИЈА НИШ	„Завет са Чегра - 217 година бесмртности Стевана Синђелића“	800.000,00
5.	Српска Православна Црква Епархија врањска Врање	Припрема уређења ризнице - сталне музејске поставке Православне епархије врањске	1.200.000,00
6.	Фондација МИЛАН ЗЛОКОВИЋ Београд	Доприноси Милана Злоковића развоју српске архитектуре, науке и визуелне културе: истраживање, презентација и унапређење доступности грађе из заоставштине - Милан Злоковић као фотограф	900.000,00
7.	Ценет - Центар за неговање традиције Београд	Израда тродимензионалних модела највреднијих фресака из манастира Грачаница, Сопоћани, Високи Дечани и Милешева за музејске поставке и путујуће изложбе у Србији	1.000.000,00
8.	Учитељско друштво Пријеполје	„Одежда српских владара у црквама Старе Рашке - између уметности и историје“	700.000,00
9.	Удружење „Мирис завичаја“ Бела Паланка	Музеј Занатлијско сокаче у Белој Паланци - II фаза	533.000,00
10.	Центар за истраживање и проучавање културно-историјске баштине југа Србије Лесковац	КУЛТУРНА РИЗНИЦА ЛЕСКОВЦА - Напокретна културна добра	600.000,00

11.	Удружење Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића Београд	„Наша суграђанка краљица Драга: између славе и анатеме“	500.000,00
12.	Национална асоцијација за старе и уметничке заната и домаћу радиност „Наше руке“ Београд	МОБИЛНА МУЛТИМЕДИЈАЛНА ИЗЛОЖБА „ЈУНАЦИ У ОПАНЦИМА - СРПСКА ВОЈСКА У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ“	400.000,00
УКУПНО 481			12.793.000,00

Укупно одобрена средства:	
Укупно 424	19.840.000,00
Укупно 463	64.105.000,00
Укупно 481	12.793.000,00
Све укупно (424+463+481)	96.738.000,00

2. За област откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 6.5.2026. године за финансирање и суфинансирање пројеката у области заштите покретног и нематеријалног културног наслеђа у Републици Србији у 2026. години, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

Ред. бр.	Установа	Назив пројекта
1.	СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ Београд	И У РОПСТВУ - СЛОБОДА! Српска уметност за време Другог светског рата
2.	СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ Београд	ИЗЛОЖБА ЛАУРЕАТА НАГРАДЕ ЗА ЦРТЕЖ „ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВИЋ“
3.	Музеј Жеравица Ново Милошево	Скривена димензија технике: Иновативна анаглифна и 3Д презентација индустријске баштине у Музеју Жеравица
4.	Археолошки институт Београд	Опремање депоа за складиштење археолошког дрвета пронађеног у Виминацијуму (фаза 2)
5.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	ПРЕВЕНТИВНА ЗАШТИТА ЗБИРКЕ ГРАФИКА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ - фаза 2
6.	СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ Београд	ИЗЛОЖБА СВЕТИ САВА
7.	ASPA PRO Academy Београд	„Слике у звуку - Културно наслеђе Србије“ Синестезијска аудио-визуелна интерпретација културног наслеђа Србије

		кроз озвучавање дела Саве Шумановића и Надежде Петровић
8.	Археолошки институт Београд	Израда финалне документације и обезбеђивање трајног и безбедног складиштења остеолошког материјала са разних антрополошких истраживања у Сирмијуму
9.	Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду	Пројекат реорганизације депоа Музеја Факултета спорта и физичког васпитања по смерницама RE:ORG методе
10.	Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду	„Музеј у Холу“
11.	Медицински факултет Универзитета у Београду	Конзервација и рестаурација цртежа на папиру из Збирке анатомских табли Миљанић-Франц Института за анатомију „Нико Миљанић“ Медицинског факултета
12.	Музеј Жеравица Ново Милошево	Прича о кукурузу - од доместификације до биотехнологије: Монографија живе поставке Музеја Жеравица
13.	Народни музеј Шабац	Конзервација тканих предмета из Етнолошке збирке Народног музеја Шабац
14.	Градски музеј Вршац	ПОБОЉШАЊЕ ТЕХНИЧКИХ УСЛОВА ЧУВАЊА МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА У ДЕПОИМА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ (завршна фаза)
15.	Градски музеј Вршац	„Откуп одликовања и војних униформи за Градски музеј Вршац“
16.	Градски музеј Вршац	НАБАВКА ПОТРЕБНЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ ОПРЕМЕ ЗА ЗАШТИТУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ
17.	Градски музеј Вршац	„Набавка наменске опреме за депое, полица, регала и термо-хигрометра за очување, заштиту и депоновање музејске грађе“ (наставак активности из 2025.)
18.	Завичајни музеј Рума	Гомолава - виртуелна презентација живота и животног простора - 3. део
19.	Музеј града Београда	Конзервација и превентивна заштита пројекта ентеријера Новог двора из Музеја града Београда
20.	Градски музеј Вршац	„Дијагностика и документација халкидског шлема из Мерчине - I фаза“
21.	Градски музеј Вршац	Преци и почеци, књига за децу и омладину
22.	Народни музеј Пожаревац	Конзервација и рестаурација римске обуће од коже и плуте из Виминацијума
23.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	Трећа фаза конзервације - Предмети из фонда Музеја рудничко-таковског краја

24.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Превентивна заштита
25.	Народни музеј Крушевац	Сто педесет година Црвеног крста Крушевац - век и по хуманости
26.	Народни музеј Крушевац	Инсталација безбедносних система у Уметничкој галерији
27.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	LET MUSIC IN
28.	Завичајни музеј Јагодина	Каталог легата сликара Живана Вулића
29.	Завичајни музеј Књажевац	Конзервација предмета из етнолошке збирке Завичајног музеја Књажевац - 5. фаза
30.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	190 година од оснивања Правитељствене апотеке у Кнежевини Србији - конзервација и рестаурација фармацеутског намештаја и предмета из Збирке историјских предмета одељења за историју Народног музеја Шумадије у Крагујевцу
31.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Конзервација, рестаурација и реконструкција предмета од текстила за сталну етнолошку поставку
32.	Галерија слика „Сава Шумановић“ Шид	Штампање другог издања публикације САВА ШУМАНОВИЋ - МАЈСТОР ИЗ ШИДА, водич кроз светлост завичаја
33.	Народни музеј Зрењанин	Изложба „У четири зида - Култура становања у Банату“
34.	Музеј „Рас“ Нови Пазар	Рукописна и штампана дела на османско-турском језику у Оријенталној збирци Музеја „Рас“ Нови Пазар
35.	Музеј Срема Сремска Митровица	УРЕЂЕЊЕ ДЕПОА ЗА КЕРАМИКУ МУЗЕЈА СРЕМА - ФАЗА 1
36.	Завичајни музеј „Параћин“	Конзервација дрвених предмета из етнолошке збирке Завичајног музеја „Параћин“
37.	Завичајни музеј Хомоља у Жагубици	„Становништво Хомоља етнолошко - демографска студија“ - трећа фаза пројекта
38.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Финансирање штампања Каталога Збирке скулптуре - Одељења за историју уметности Народни музеј Шумадије у Крагујевцу
39.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Нова стална поставка Галерије Николе Коке Јанковића
40.	Народни музеј Зрењанин	„ТРАГОВИ ОТПОРА“ - 85 година од подизања устанка у Средњем Банату

41.	Музеј Војводине Нови Сад	СТАРИ ВИНОГРАДИ - Археолошки времеплов у Чуругу
42.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	Обрада археозоолошког материјала са налазишта Рудник - Дрење
43.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Поетско-ликовни перформанс „Разговор са Николом Коком Јанковићем: Живот са музама“, у сусрет обележавању 100 година од рођења академика Николе Коке Јанковића
44.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Годишња међународна конференција комитета ICOM-ICLCM-а у Народном музеју Шумадије у Крагујевцу
45.	Народни музеј Зрењанин	Истраживање и одрживо представљање природног наслеђа Баната кроз музејску праксу - Фауна и екосистеми
46.	Народни музеј Аранђеловац	Дигитализовање поклон збирке керамике Момчила Гојгића
47.	Градски музеј Вршац	„Дупљајска остава (1241/42): сребро пред монголском најездом - стручна публикација“
48.	Градски музеј Бечеј	Израда бисти Еуфимије Јовић и Софије Дражић
49.	Музеј града Београда	„Моноксилни чамац са ушћа Саве у Дунав - конзервација, истраживање и презервација“
50.	Кућа легата Београд	Стварање услова за боље чување, заштиту и презентацију уметничких предмета Куће легата
51.	Музеј Крајине Неготин	ВИДЕО-НАДЗОР У ОБЈЕКТИМА МУЗЕЈА КРАЈИНЕ
52.	Национални комитет ICOM Србија Београд	РЕ-ОРГ Србија - Реорганизација музејских депоа
53.	Музејско друштво Србије Београд	Унапређење активности Музејског друштва Србије
54.	Удружење грађана „Пекус“ Мајданпек	Припрема, штампање и дистрибуција књиге „Антрополошки оглед о мезолитском жртвенику са Власца у Ђердапу“
55.	Музејско друштво Србије Београд	Зборник радова Етнолошке секције Музејског друштва Србије „Култура исхране - храна за идентитет“
56.	Равногорски покрет ОО Јагодина	Медаље, одликовања, ратне униформе и предмети из Великог рата са подручја Града Јагодине - II део
57.	Удружење Музеј бицикала и поп културе 20 Цола Крагујевац	Креативна лабораторија Музеја „20 ЦОЛА“
58.	Национални комитет ICOM Србија Београд	Часопис НК ICOM-а Србије број 23 и 24
59.	Културно друштво муслимана Србије „ГАЈРЕТ“ Београд	БАЈРАКЛИ ЏАМИЈА - ЖИВИ ЕКСПОНАТ БЕОГРАДА Виртуелна посета, публикација и едукативно представљање

		исламског културног наслеђа 505 ГОДИНА
60.	МУЗЕЈСКА ПРИЧА О РЕЛИГИЈАМА Београд	МУЗЕЈ РЕЛИГИЈА 3Д музеј абрахамских религија - путеви вере, наслеђа и сусрета
61.	Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	Израда дела сталне музејске поставке на спрату Житног магацина у Новом Милошеву - Пети део
62.	Центар за културне интеграције Нови Сад	АНИЦА САВИЋ РЕБАЦ - СЈАЈ У ПУСТОШИ ВОДЕ
63.	Удружење UNICA ART Београд	„МУЗИКОМ КРОЗ МУЗЕЈЕ СРБИЈЕ И СВЕТА“
64.	Чувари културно историјског наслеђа Беле Цркве	Историја уметности Беле Цркве
65.	Српска омладинска културна организација Јагодина	Меморијали старе Јагодине: мапирање, документовање и представљање знаменитих гробних обележја

Образложење

Министарство културе је 6.5.2026. године, на основу члана 76. став 1. Закона о култури („Сл. гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-исправка, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) расписало јавни Конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области заштите покретног и нематеријалног културног наслеђа у Републици Србији у 2026. години, између осталих и за област откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем. Конкурс је био отворен од 6.5.2026. године до 8.6.2026. године и на њега је пристигла 166 пријава.

Министар културе је Решењем број 002285595 2026 11800 001 010 630 002/3 од 6.5.2026. године, образовао Комисију за област откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем у 2026. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 6.5.2026. године, за финансирање и суфинансирање пројеката у области заштите покретног и нематеријалног културног наслеђа у Републици Србији у 2026. години, у следећем саставу: др Стеван Мартиновић, др Софија Божић и Евгенија Блануша.

Комисија је од 166 конкурсних пријава из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем у 2026. години, предложила да се финансира 101 пројекат, у укупном износу од 96.738.000,00 динара. Комисија је проверила правовременост и комплетираност свих пристиглих пријава, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих

валидних пријава и извршене валоризације, Комисија је применом критеријума из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, број 105/16 и 112/117), донела Предлог решења о избору пројеката број 003263188 2026 11800 001 013 630 002 од 27.7.2026. године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Министар културе, на основу горе наведеног Предлога решења Комисије, доноси Решење о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката из области откривања, прикупљања, истраживања, документовања, проучавања, вредновања, заштите, очувања, представљања, интерпретације, коришћења и управљања музејским наслеђем, који ће се финансирати или суфинансирати у 2026. години са програма 1202 предвиђен за Унапређење система заштите културног наслеђа у оквиру 0011 - Подршке истраживању, заштити и очувању нематеријалног и покретног културног наслеђа, на ек.класификацијама 424, 463 и 481, из средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2026. годину („Службени гласник РС“, број 108/25).

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

МУЗЕЈСКО НАСЛЕЂЕ – ПОДРЖАНИ ПРОЈЕКТИ						
Економска класификација 424						
Ред. бр.	Подносилац	Назив пројекта	Тражено средстава од МК	Одобрено	Оцена комисије	Образложење
1.	Археолошки институт Београд	Реализација изложбе: La peinture de l'Antiquité tardive de Viminacium, Centre culturel de Serbie, Paris (20 octobre - 20 décembre 2026)	13.511.880,00	4.990.000,00	90,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне

						самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је разумела значај пројекта међународне изложбе посвећене фрескама које су нађене у Виминацијуму, са циљем представљања овог локалитета као значајног уметничког, културног и урбаног центра Римског царства. Комисија се сложила да пројекат подржи у висини опредељених средстава.
2.	LiveView Studio Београд	Изложба „Краљевић Марко“	4.250.000,00	3.600.000,00	84,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекта изложбе који истражује лик Краљевића Марка као културни и наративни конструкт, од епске традиције до савремених интерпретација. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
3.	СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ	АЛЕКСАНДАР БЕЛИЋ - 150 година од рођења	5.400.000,00	3.000.000,00	82,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са

	Београд					Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је позитивно оценила пројекта посвећен животу, делу и научном наслеђу Александра Белића, једног од најзначајнијих српских лингвиста и дугогодишњег председника САНУ. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
4.	Универзитетска библиотека „Никола Тесла“ Ниш	„И би светлост - српски манастири под заштитом UNESCO-а“	320.000,00	300.000,00	82,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је схватила важност изложбе посвећене представљању српског средњовековног културног наслеђа кроз манастире, те је одлучила да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
5.	Археолошки институт	Наставак радова на опремању изложбеног	5.083.176,00	3.300.000,00	80,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у

	Београд	простора за сталну поставку Музеја у саставу Археолошког института на простору археолошког локалитета Виминацијум (фаза 6 - 2026. година)				траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта због континуитета у извођењу радова на опремању простора сталне поставке музеја, који је у саставу Археолошког института у Виминацијуму, са циљем илустровања различитих аспеката живота античког Виминацијума. Комисија се сложила да пројекат подржи у висини опредељених средстава.
6.	Content factory д.о.о. Београд	Изложба „Пупин и Тесла“	3.395.000,00	2.900.000,00	80,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат, имајући у виду значај изложбе која ће бити представљена у

						савременом руху, кроз интерактивне формате и примену савремене технологије настојаће да прикаже живот и дело два светски позната проналазача. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
7.	Туристичка организација Гњилане	Чувари баштине Поморавља: Оснивање завичајне музејске збирке Косовског Поморавља	850.000,00	500.000,00	76,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат систематско-теренског истраживања, евидентирања и прикупљања специфичних покретних предмета који идентификују Косовско Поморавље. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
8.	Астрономска опсерваторија Београд	Унапређење доступности Збирке астрономских инструмената Астрономске опсерваторије у Београду и презентација астрономске научно-техничке баштине кроз креирање сталне	744.500,00	600.000,00	75,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије,

		поставке - Поводом 140 година постојања и рада Астрономске опсерваторије у Београду (1887- 2027)				аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је разумела значај систематског унапређења видљивости и доступности Збирке астрономских инструмената, старих и ретких књига, као и вредне архивске грађе коју поседује Астрономска опсерваторија у Београду, те је одлучила да га подржи у висини опредељених средстава.
9.	Музеј Жеравиц а Ново Милоше во	3Д обрни, кроз музеј осврни: Дигитална конзервација и одржива репродукција индустријске баштине Музеја Жеравица	750.000,00	650.000,00	74,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат реорганизације простора, који подразумева унапређење услова за складиштење техничке грађе, ради њеног бољег чувања и организације услова унутар постојећих габарита. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
УКУПНО 424:		19.840.000,00				

МУЗЕЈСКО НАСЛЕЂЕ – ПОДРЖАНИ ПРОЈЕКТИ

Економска класификација 463

Ред. бр.	Подносилац	Назив пројекта	Тражено средстава од МК	Одобрено	Оцена комисије	Образложење
1.	Народни музеј Лесковац	Српска културно-историјска баштина - XXI бијенални научно-стручни скуп	1.260.000,00	1.000.000,00	93,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта научног скупа чији је циљ истраживање, проучавање и научна валоризација културно историјске баштине српских земаља, с посебним освртом на југ Србије и подржала га је скоро у целости.
2.	Музеј Војводине Нови Сад	Конзервација и рестаурација експоната са сталне поставке Дворца у Кулпину, депанданса Музеја Војводине - VI ФАЗА	702.000,00	500.000,00	91,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне

						самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала вредност пројекта конзервације и рестаурације експоната са сталне поставке дворца у Кулпину, једине и најрепрезентативније целине ове врсте материјала у Војводини, те га је подржала скоро у потпуности.
3.	Фондација Миленин дом - Галерија Милене Павловић Барили Пожаревац	Опремање Галерије Милене Павловић Barilli у Пожаревцу	6.000.000,00	6.000.000,00	91,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи у целости пројекат опремања ентеријера Миленине старе куће, сматрајући га изузетно важним за музејску делатност.
4.	Народни музеј Краљево	Конзервација више текстилних предмета из Ризнице Манастира Студеница	1.727.970,63	1.500.000,00	90,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије,

						аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта наставка конзервације ризничког текстила, као изузетно вредне културне целине и подржала је пројекат скоро у потпуности.
5.	Музеј града Београда	Обележавање јубилеја 150 година од рођења Томе Росандића (1878-1958)	1.402.500,00	800.000,00	90,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат обележавања јубилеја Томе Росандића, који је својим плодним стваралачким опусом обезбедио истакнуто место у југословенској уметности. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
6.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	Од Мирка и Славка до Дизнија и Марвела: Стрип у дејим новинама, II фаза: Успон (1963-1969), изложба са каталогом и пратећом монографијом	1.160.000,00	950.000,00	90,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и

						суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила финансирање пројекта у целости пошто је препознала важност пројекта другог дела изложбе и штампања монографије о историји стрипа листа „Дечје новине“ из Горњег Милановца.
7.	Фондација Миленин дом - Галерија Милене Павловић Барили Пожаревац	МИЛЕНИНА ДВОРСКА ВИЗУРА 2	397.000,00	300.000,00	90,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи скоро у целости пројекат рестаурације и конзервације шест цртежа Милене Павловић Барили.
8.	Музеј Војводине Нови Сад	„Рација у јужној Бачкој - 85 година сећања“ - партиципативни отворени архив	512.000,00	400.000,00	89,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и

						суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта изложбе на којој се презентују резултати истраживања о страдањима у рацији, у форми партиципативног архива. Комисија се сложила да пројекат подржи у висини опредељених средстава.
9.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Радни листови - Крагујевац у другој половини 19. века на сликама и графикама из музејских збирки	335.000,00	250.000,00	88,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат, препознавши његов значај због укључивања деце, младих и особа са инвалидитетом у креирање културних садржаја кроз њихово активно учешће. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
10.	Народни музеј Краљево	Часопис НАША ПРОШЛОСТ 25	300.000,00	300.000,00	88,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на

						Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат у целост, препознавши значај објављивања часописа „Наша прошлост“, који доприноси проширивању научних сазнања и чувању баштине о прошлости краљева Рашке, Врњачке бање и ширег окружења.
11.	Народни музеј Крушевац	Ликовна уметност у Крушевцу друге половине XX века	615.500,00	400.000,00	87,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат будући да је препознала значај објављивања монографске студије, која представља настанак, континуирани развој и наслеђе ликовне уметности у Крушевцу друге половине 20. века. Пројекат ће се финансирати у висини

						опредељених средстава.
12.	Народни музеј Пожаревац	Монографија „130 година Народног музеја Пожаревац (1896-2026)“ - припрема и штампа капиталног издања	1.004.000,00	700.000,00	87,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат у висини опредељених средстава, препознавши значај штампе монографије која документује историјат, развој и истраживачке активности из збирке Народног музеја Пожаревац током 130 година рада.
13.	Галерија „Милан Коњовић“ Сомбор	XVI стална поставка Ретроспективна изложба дела Милана Коњовића "ПАНОНСКИ МОРНАР"	700.000,00	500.000,00	87,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат и одлучила да га подржи у

						висини опредељених средстава, стављајући акценат на комплексност изложбе која ће пружити нова тумачења у савременом осврту на Коњовићеву уметност.
14.	Музеј у Смедереву	СМЕДЕРЕВСКИ ЗБОРНИК БР. 9	872.500,00	700.000,00	86,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта објављивања 9. броја периодичног стручног гласила „Смедеревски зборник“, јединог часописа оваквог типа у Подунавском региону и одлучила је да га подржи у висини опредељених средстава.
15.	Галерија „Лазар Возаревић“ Сремска Митровица	КРУГ: Интерактивни уметнички простор KRUG: Immersive Soundspace	1.130.000,00	700.000,00	86,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне

						самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала важност пројекта и сложила се да га подржи у висини опредељених средстава, с обзиром да ће на иновативан начин представити стваралаштво Лазара Возаревића.
16.	Галерија слика „Сава Шумановић“ Шид	Публиковање монографије 75 година Галерије слика „Сава Шумановић“ у Шиду (прва фаза)	1.510.000,00	700.000,00	86,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала важност пројекта публиковања монографије посвећене обележавању 75 година Галерије слика „Сава Шумановић“, која има за циљ очување, систематизацију и представљање културног наслеђа једне од најзначајнијих музејских установа у Србији. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
17.	Народни музеј Топлице Прокупље	Обележавање 110 година од избијања Топличког устанка 1917.	2.279.000,00	800.000,00	85,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима,

						мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат и сложила се да га подржи у висини опредељених средстава, стављајући акценат на значај обележавања 110 година од Топличког устанка, јединственог по томе што је подигнут на територији коју су окупирале Централне силе за време Првог светског рата.
18.	Центар за културу и уметност Алексинац	Изложбене активности и округли сто поводом 150 година од почетка српско-турских ратова, 1876.	1.175.625,00	1.000.000,00	85,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат одржавања округлог стола и изложбе поводом обележавања 150 година од почетка Првог српско-турског рата. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
19.	Народни музеј	Индустријска култура Панчева -	340.390,00	300.000,00	85,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца

	Панчево	истраживање индустријског наслеђа и колективног памћења града				уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта интердисциплинарног истраживања индустријског наслеђа Панчева кроз архивско, теренско и визуелно истраживање, ради формирања документационе базе и одлучила је да га подржи скоро у целости.
20.	Народни музеј Врање	Стална поставка Народног музеја Врање у здању Харемлука - Врање кроз векове	24.997.233,6 0	2.000.000,00	85,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат завршне фазе израде Сталне поставке у здању Харемлука Народног музеја Врање и одлучила је да га подржи у висини опредељених

						средстава.
21.	Градски музеј Вршац	Стерија: реч, лик и круг - Изложба поводом 220 година од рођења и 170 година од смрти Јована Стерије Поповића	800.000,00	600.000,00	85,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи, у висини опредељених средстава, пројекат тематске изложбе поводом обележавања јубилеја Јована Стерије Поповића.
22.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	ПОЧЕТЦИ И РАЗВОЈ КОНДИТОРСКЕ ИНДУСТРИЈЕ У ГОРЊЕМ МИЛАНОВЦУ 1922-1962.	1.191.000,00	800.000,00	85,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила и одлучила да подржи у висини опредељених средстава пројекат који ће бити финализован изложбом и

						публикацијом, а резултат је истраживачког рада о кондиторској индустрији, културном наслеђу Горњег Милановца.
23.	Народни музеј Зрењанин	МУЗЕАЛИЗАЦИЈА НАСЛЕЂА ЗРЕЊАНИНСКЕ ТЕКСТИЛНЕ ИНДУСТРИЈЕ - прва фаза пројекта	610.000,00	570.000,00	85,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат прикупљања и мапирања материјалне грађе у вези са некадашњом зрењанинском текстилном индустријом уз аудио-визуелно документовање сећања њених бивших радника. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
24.	Народни музеј Крушевац	Спомен-збирка Милана Миловановића (Крушевац, 1876 - Београд, 1946) из фонда Народног музеја Крушевац - поводом обележавања 150 година од рођења уметника	1.472.000,00	1.100.000,00	85,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне

						самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта изложбе, као и пратеће публикације, поводом обележавања 150 година од рођења уметника Милана Миловановића, једног од утемељивача српског импресионизма. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
25.	Народни музеј Пожаревац	Конзерваторско-рестаураторски радови на скинутим фреско зидним сликама из Виминацијума (гробнице Г-2624 и Г-5517)	3.600.000,00	3.000.000,00	85,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта спровођења мера техничке заштите, односно извођења конзерваторско-рестаураторских радова на скинутим фреско целинама, ради обезбеђивања дугорочне заштите и савремене презентације вредног музејског наслеђа. Комисија је одлучила да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
26.	Завичајни музеј Рума	Рестаурација легата - нумизматичке збирке Драгана Томашевића	1.557.000,00	700.000,00	85,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на

						Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат у висини опредељених средстава, препознавши значај конзервације и рестаурације предмета из легата Драгана Томашевића, ради заштите, очувања и представљања ових културних добара.
27.	Музеј наивне уметности „Илијанум“ Шид	Стална поставка у Музеју наивне уметности „Илијанум“ у Шиду	1.800.000,00	1.000.000,00	84,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат, узимајући у обзир важност модернизације и савремену презентацију музејске поставке наивне уметности „Илијанум“ у Шиду, у циљу њене веће видљивости и отворености за посетиоце. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених

						средстава.
28.	Библиотека „Влада Аксентијеви ћ“ Обреновац	Фармацеутско музејско наслеђе прве обреновачке апотеке: конзервација и рестаурација - 2. фаза	883.000,00	500.000,00	83,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат и сложила се да га подржи у висини опредељених средстава, узимајући у обзир значај конзервације и рестаурације сачуваног намештаја прве апотеке у Обреновцу.
29.	Народни музеј Ужице	Сјај наслеђа- конзервација етнолошке збирке накита Народног музеја Ужице	447.816,00	300.000,00	83,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат скоро у целости, стављајући акценат на значај конзервације и рестаурације етнолошке

						збирке, која доприноси заштити угроженог наслеђа и његовој припреми за савремену презентацију.
30.	Музеј Срема Сремска Митровица	Нова стална историјска поставка „Срем кроз векове - фаза 2“	7.200.000,00	1.800.000,00	83,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат и одлучила је да га подржи у висини опредељених средстава јер доприноси афирмацији културног наслеђа Музеја Срема.
31.	Народни музеј Топлице Прокупље	ПРЕЗЕНТАЦИЈА И ЗАШТИТА АРХЕО-ПАРКА ПЛОЧНИК КОД ПРОКУПЉА	3.734.500,00	1.500.000,00	82,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта заштите и презентације локалитета Плочник код

						Прокупља и сложила се да га подржи у висини опредељених средстава.
32.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак	Богих Рисимовић Рисим 1926 - 1986 - 2026. Обележавање 100 година од рођења и 40 година од смрти уметника	1.225.000,00	700.000,00	82,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат, с обзиром на значај припремања меморијалног симпозијума и реализацију нове сталне поставке спомен-збирке Богиха Рисимовића Рисима. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
33.	Туристичка организација града Смедерева	Конзерваторски радови на мобилијару у Вили „Златни брег“ у Смедереву	2.000.000,00	1.000.000,00	82,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је

						препознала значај пројекта очувања, промоције и валоризације културно-историјског наслеђа летњиковца династије Обреновић, летње резиденције краљевске породице, као и важност центра друштвеног и културног живота тог времена. С обзиром на претходно наведено, усагласила се да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
34.	Народни музеј Аранђеловац	Траг у камену - јединствен „музеј“ скулптура на отвореном (конзервација и рестаурација)	965.400,00	600.000,00	81,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат у висини опредељених средстава, имајући у виду значај превентивне заштите, конзервације и рестаурације 7 скулптура у парку Буковичке бање.
35.	Градски музеј Вршац	Изложба: "Спортско наслеђе Вршца - од прошлости до данас"	1.492.206,00	900.000,00	81,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора

						пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат изложбе о развоју спорта у Вршцу и околини. Пројекат ће се финансира у висини опредељених средстава.
36.	Завичајни музеј Хомоља у Жагубици	Сеоски надгробни споменици у Хомољу	1.550.000,00	1.000.000,00	81,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат истраживања, документовања и очувања сеоских надгробних споменика у Хомољу, значајног елемента завичајне баштине и локалног културно-историјског наслеђа. Комисија се сложила да пројекат подржи у висини опредељених средстава.
37.	Градски музеј Бечеј	Набавка мобилних и складишних јединица за привремено депоновање	950.000,00	900.000,00	81,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на

		музејских предмета у екстеријеру током реконструкције зграде музеја				Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат безбедног чувања и заштите музејских предмета из историјске и етнолошке збирке градског музеја Бечеј. Комисија се сложила да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
38.	Народни музеј Пожаревац	Конзервација и рестаурација слика из Спомен-збирке Миодрага Марковића	650.000,00	500.000,00	81,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат конзервације и рестаурације слика из спомен-збирке Миодрага Марковића, како би се омогућило њихово одрживо коришћења, заштита и презентација. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.

39.	Народни музеј Ужице	Систем техничке заштите - видео надзор у изложбеној сали зграде 1 Народног музеја Ужице	1.017.500,00	800.000,00	81,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат увођења система видео надзора у изложбеној сали зграде Народног музеја у Ужицу, који доприноси унапређењу услова заштите и очувања музејских предмета. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
40.	Установа за културу Дом културе „3. октобар“ Ковачица	Обнова етно собе Дома културе Ковачица - очување и представљање традиционалног живота Словака и културног наслеђа Баната	954.000,00	700.000,00	80,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат ревитализације и оживљавања етно-собе у

						Дому културе Ковачица, тежећи очувању, презентацији и трансмисији знања о начину живота војвођанских Словака. Комисија је одлучила да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
41.	Модерна галерија Ваљево	„Рестаурација и конзервација дела из Збирке Модерне галерије Ваљево“	1.810.500,00	800.000,00	80,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат конзервације и рестаурације четири дела из музејске збирке Модерне галерије Ваљево. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
42.	Установа културе центар за ликовну и примењену уметност Тера Кикинда	Дијагностика стања и степена деградације постојећих скулптура на отвореном из колекције Музеја Тера као припрема за извођење конзерваторског третмана	1.725.000,00	1.000.000,00	80,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени

						гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат израде стратешког документа који обезбеђује дугорочну заштиту, конзервацију и одрживо управљање јединственим музејским комплексом скулптура у теракоти. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
43.	Завичајни музеј „Параћин“	Конзервација стакларског алата из етнолошке збирке Завичајног музеја „Параћин“	500.000,00	400.000,00	80,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознаје значај пројекта стручне конзервације и превентивне заштите предмета из етнолошке збирке ради стварања услова за предстојеће изложбене активности. Комисија је одобрила пројекат у висини опредељених средстава.
44.	Народни музеј Шабац	Архитектонско наслеђе града Шапца	600.000,00	500.000,00	80,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора

						пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила штампања публикације о архитектонском наслеђу града Шапца и сложила се да га подржи у висини опредељених средстава.
45.	Спомен-парк „Крагујевачк и октобар“ Крагујевац	Истраживање страдања Рома у Крагујевцу октобра 1941. Трећа фаза: израда двојезичне монографије	782.681,00	400.000,00	80,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат израде двојезичне стручне монографије на тему страдања Рома у Крагујевцу 1941. године. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
46.	Кућа легата Београд	Метамеморије у стваралаштву Љубице Цуце Сокић	5.250.848,24	2.000.000,00	79,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора

						пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат који има за циљ проучавање, документовање и представљање различитих облика памћења у опусу Цуце Сокић, једне од најеминентнијих српских уметница 20. века. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
47.	Центар за културу и уметност Алексинац	Осавремењивање депоа Завичајног музеја Алексинац у саставу Центра за културу и уметност, Алексинац	420.000,00	400.000,00	79,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат модернизације депоа у циљу подизања степена заштите музејских предмета. Комисија се сложила да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
48.	Народна библиотека Бела Црква	Бисте из Ликовне збирке Музеја у Белој Цркви	1.080.000,00	700.000,00	78,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на

						Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат реализације изложбе на којој ће широј публици бити представљен део баштине која се чува у музеју. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
49.	Градски музеј Вршац	„Сећање на великане - поглед ка будућности“ - Стална поставка поводом 108 година од ослобођења Вршца у Великом рату и пробоја Солунског фронта, као и 170 година од рођења Јаше Томића	1.441.606,00	800.000,00	78,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат подржи и финансира у висини опредељених средстава, пошто је у питању реализација прве сталне поставке Одељења за савремену историју Градског музеја Вршац, посвећене Великом рату и доприносу Вршчана српским и

						савезничким победама.
50.	Народни музеј у Смедеревској Паланци	Винча у мозаику: слагање векова	1.792.140,00	500.000,00	78,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта иновативног приступа очувању и интерпретацији културног наслеђа кроз креативну реупотребу отписаног археолошког керамичког материјала, те је одлучила да га подржи у висини опредељених средстава.
51.	Народни музеј Чачак	ДЕЦА У ГОДИШЊЕМ ЦИКЛУСУ ОБИЧАЈА - тематска изложба	1.071.130,00	400.000,00	77,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала културолошки

						допринос изложбе која оживљава улогу најмлађих у обичајним годишњим циклусима и одлучила је да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
52.	Градска библиотека „Владислав Петковић Дис“ Чачак	Истраживање, рестаурација и конзервација слика из легата Бранка В. Радичевића у Чачку	699.000,00	400.000,00	77,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај рестаураторско-конзерваторског третмана уметничких дела из легата Бранка В. Радичевића у Чачку уз спровођење стандардне музеолошке процедуре. Комисија се сложила да пројекат подржи у висини опредељених средстава.
53.	Спомен-парк „Крагујевачк и октобар“ Крагујевац	Омаж Крагујевцу и Србији у XX веку - 50 година од отварања Музеја „21. октобар“	850.000,00	500.000,00	77,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине,

						односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат изложбе са циљем представљања настанка Музеја „21. октобар“, кључног места страдања српских цивила у Другом светском рату. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
54.	Завичајни музеј Прибој	Реконзервација археолошких предмета Завичајног музеја Прибој	730.000,00	500.000,00	77,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила, у висини опредељених средстава, пројект реконзервације археолошких предмета који су део сталне поставке Завичајног музеја у Прибоју, у циљу ревитализације и очувања археолошког наслеђа.
55.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	„(РЕ)ИНТЕРПРЕТАЦИЈЕ НЕОЛИТСКЕ ФИГУРАЦИЈЕ Тематска изложбена поставка неолитских фигурина из збирке Народног музеја	2.150.000,00	1.150.000,00	77,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора

		Шумадије“				пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат мултимедијалне тематске изложбене поставке уз двојезични пратећи каталог. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
56.	Народни музеј Зајечар	Конзервација преслица из збирке справе и помагала за израду и прераду текстилних влакана Етнолошког одељења Народног музеја Зајечар	700.000,00	500.000,00	76,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат конзервације, заштите и очувања 50 преслица из збирке справе и помагала за израду и прераду текстилних влакана Етнолошког одељења Народног музеја Зајечар. Комисија је одобрила пројекат у висини опредељених средстава.
57.	Завичајни музеј Књажевац	„Двопређне чарапе и двопређно плетиво источне Србије - истраживање,	1.240.000,00	900.000,00	76,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на

		документовање и публиковање музејског наслеђа“				Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат истраживања, документовања, стручне обrade и публиковања монографије о двопређним чарапама и плетиву, као значајном сегменту традиционалног нематеријалног културног наслеђа источне Србије. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
58.	Музеј винарства и виноградарс тва Александров ац	Опремање и уређење тематске просторије „Виноградарски приказ“, сталне виноградарске поставке Музеја винарства и виноградарства	943.000,00	600.000,00	76,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат заштите, чувања и одржавања јединственог садржаја Музеја винарства и виноградарства и сложила се

						да га подржи у висини опредељених средстава.
59.	Народни музеј Врање	Конзервација предмета из историјске збирке за нову сталну музејску поставку (4. фаза)	1.753.500,00	850.000,00	76,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта конзервације предмета, који се налазе у збиркама историјског одељења Народног музеја Врање, те се стога сложила да пројекат подржи у висини опредељених средстава.
60.	Музеј у Мајданпеку	Конзервација металних предмета из археолошке збирке Музеја у Мајданпеку	396.500,00	300.000,00	76,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта конзерваторског третмана музејских предмета из

						Археолошке збирке музеја и подржала га је у висини одређених средстава.
61.	Народни музеј Топлице Прокупље	КОНЗЕРВАЦИЈА ПОКРЕТНОГ МАТЕРИЈАЛА СА ЛОКАЛИТЕТА ВИНЧА, ОПШТИНА ПРОКУПЉЕ	850.000,00	500.000,00	75,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат конзервације ради спречавања деградације предмета откривених током археолошких истраживања, и одлучила је да га подржи у висини одређених средстава.
62.	Музеј винарства и виноградарс тва Александров ац	Корени - Добрица Ћосић између књижевности и политике	930.000,00	600.000,00	75,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је узела у обзир важност пројекта изложбе посвећене једном од

						најзначајнијих писаца и политичара 20. века. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
63.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	Завршна фаза радова пројекта „Превентивна заштита: опремање музејских објеката“	1.794.000,00	1.000.000,00	75,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је увидела значај пројекта обезбеђивања услова за чување и презентовање експоната у галеријским просторима музеја, те је одлучила да га подржи у висини опредељених средстава.
64.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Конзервација и рестаурација оружја из Збирке историјских предмета одељења за историју Народног музеја Шумадије у Крагујевцу (трећа фаза)	350.000,00	300.000,00	75,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се

						сложила да подржи пројекат конзервације и рестаурације оружја из Збирке историјских предмета одељења за историју Народног музеја Шумадије у Крагујевцу. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
65.	Народни музеј Чачак	Обнова и унапређење садржаја туристичко-информативне презентације на локалитету Римске терме	510.000,00	300.000,00	74,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат обнове и редизајна туристичко-информативне табле на археолошком локалитету Римске терме и подржала га је у висини опредељених средстава.
66.	Кућа легата Београд	Коста Богдановић (1930-2012), монографија и документарни филм	2.000.000,00	1.000.000,00	74,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне

						самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат, који представља кључан корак ка трајном очувању и стручној ревалоризацији заоставштине једног од најзначајнијих српских вајара и теоретичара друге половине 20. века. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
67.	Народни музеј Аранђеловац	Рестаурација и конзервација текстилних предмета народног и градског одевања из збирке етнолошког одељења Народног музеја у Аранђеловцу	944.942,00	600.000,00	73,77	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат конзервације збирке текстилних предмета Народног музеја у Аранђеловцу и одлучила је да га подржи у висини опредељених средстава.
68.	Народни музеј Велико Градиште	Традиција аласа и рибарства у општини Велико Градиште	1.190.000,00	600.000,00	73,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и

						суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала вредност пројеката очувања и истраживања традиције аласа и рибара Великог Градишта, као значајног дела локалног културног наслеђа. Сходно томе, одлучила да ће се пројекат подржи у висини опредељених средстава.
69.	Народна библиотека „Бранко Миљковић“ Гацин Хан	Изложба - Заплањци у Топличком устанку - 110 година од Топличког устанка -	1.400.000,00	700.000,00	73,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Имајући у виду значај изложбе, као и штампања каталога са пописом погинулих и преживелих учесника Топличког устанка из 1917. године, Комисија је решила да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
70.	Музеј града Београда	Чист почетак: чишћење, дезинфекција, ретуш и припрема праисторијских предмета од печене	1.065.000,00	500.000,00	72,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор

		глине за нову сталну поставку Музеја града Београда				пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Препознавши значај пројекта који најављује нову сталну поставку Музеја града Београда, Комисија је одлучила да га подржи у висини опредељених средстава.
71.	Установа културе Музеј Голубац	„Шетња кроз историју Голупца“	1.290.000,00	500.000,00	72,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат опремања сталне поставке Музеја Голубац, ради унапређења квалитета презентације културног наслеђа и стварања аутентичног доживљаја прошлости за посетиоце. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
72.	Градски музеј Бечеј	Зборник Градског музеја Бечеј - ДИСТРИКТ 5	400.000,00	200.000,00	71,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у

						траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је донела одлуку да подржи пројекат објављивања резултата истраживања прошлости Бечеја и ширег простора данашњег Потисја. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
73.	Народни музеј Зрењанин	Дивљи запад Буфало Била у банатској прерији	1.180.000,00	500.000,00	71,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи, у висини опредељених средстава, пројекат који обухвата изложбу и пратећу публикацију поводом 120 година од боравка светског путника и америчког хероја, Буфало Била, и његове циркуске трупе у Банату.

74.	Кућа легата Београд	Нова тематска изложба у Галерији Петра Добровића, Слика у слици - прва фаза	1.407.339,97	700.000,00	71,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат који ће омогућити да се стваралаштво Петра Добровића сагледа из новог угла, кроз истраживање и представљање недовољно проученог сегмента његовог опуса. Пројекат ће се финансирати у висини одређених средстава.
75.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Конзервација скулптура и цртежа из збирке легата Николе Коке Јанковића - 4. фаза	1.916.368,00	250.000,00	71,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта конзервације скулптура и цртежа из збирке легата

						Николе Коке Јанковића, те је одлучила да га подржи у висини одређених средстава.
76.	Народни музеј Аранђеловац	ЈЕВРЕМ ГРУЈИЋ (1826-1895)	1.354.000,00	685.000,00	70,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Препознавши значај пројекта, Комисија је донела одлуку о подршци пројекат који има за циљ анализу и презентацију живота и стваралаштва Јеврема Грујића, поводом 200 година од његовог рођења. Комисија се сложила да пројекат подржи у висини одређених средстава.
77.	Кућа легата Београд	Конзервација, рестаурација и обезбеђивање адекватних услова чувања предмета из Легата Петра Лубарде и Легата Риста Стијовића - друга фаза	1.832.000,00	800.000,00	70,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и

						112/17). Имајући у виду значај рестаурације и конзервације предмета који припадају легатима Петра Лубарде и Риста Стијовић, Комисија се сложила да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
78.	Завичајни музеј Јагодина	180 година индустрије стакла у Србији - Јагодинске стакларе	765.000,00	500.000,00	70,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Имајући у виду културну вредност уређивања и штампе двојезичне публикације о развоју стакларске индустрије у Србији, поводом обележавања 180 година од оснивања фабрике стакла Аврама Петронијевића у селу Мишевић код Јагодине, Комисија се сложила да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
79.	Градски музеј Бечеј	Надстрешница за традиционални возни парк	1.579.366,50	1.000.000,00	70,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се

						финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат због значаја изградње објекта за заштиту традиционалних превозних средстава из збирке Градског музеја Бечеј. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
80.	Установа Спомен-парк „Крагујевачк и октобар“ Крагујевац	Доста су свету једне Шумарице - идентитет Спомен-парка „Крагујевачки октобар"	559.571,36	500.000,00	70,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија препознала значај изложбе која приказује вишедеценијски развој традиционалне манифестације „Доста су свету једне Шумарице“, те се сложила да подржи пројекат у висини опредељених средстава.
УКУПНО 463:		64.105.000,00				

МУЗЕЈСКО НАСЛЕЂЕ – ПОДРЖАНИ ПРОЈЕКТИ

Економска класификација 481

Ред. број	Подносилац	Назив пројекта	Тражено средстава од МК	Одобрено	Оце на коми-сије	Образложење
1.	Музеј Српске православне цркве Београд	Сто година од оснивања Музеја Српске Православне цркве 1927-2027 година.	6.800.000,00	3.000.000,00	85,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је дала сагласност за реализацију пројекта, који у значајној мери доприноси очувању, унапређењу доступности и савременој презентацији богатог музејског фонда у оквиру програма обележавања стогодишњице музеја. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
2.	УГ Кодек институт Београд	Енергија и фреквенција - од Теслиног проналазачког мистицизма до Пупуновог научног идеализма	2.998.435,00	2.360.000,00	85,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине,

						односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала значај пројекта који кроз савремену презентацију оживљава културно наслеђе два знаменита српска проналазача светске репутације, те га је подржала скоро у целости.
3.	Удружење за неговање традиције „Via Antica“ Ниш	„Кајмакчалан - капија слободе“	1.094.000,00	800.000,00	85,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат који има за циљ очување и представљање културно-историјског наслеђа Србије, у сусрет обележавању 110 година од Битке на Кајмакчалану. Комисија је донела одлуку да пројекат подржи у висини опредељених средстава.
4.	УДРУЖЕЊЕ АТРИУМ СРБИЈА НИШ	„Завет са Чегра - 217 година бесмртности Стевана Синђелића“	1.078.000,00	800.000,00	84,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора

						пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат очувања и промоције културно-историјског наслеђа везаног за Чегарску битку. Финансирање пројекта вршиће се у оквиру опредељених средстава.
5.	Српска Православна Црква Епархија врањска Врање	Припрема уређења ризнице - сталне музејске поставке Православне епархије врањске	1.590.000,00	1.200.000,00	84,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат чијом ће се реализацијом представити значајна покретна културна добра ризнице и библиотеке са простора југа Србије. Комисија се сложила да пројекат подржи у износу опредељених средстава.
6.	Фондација МИЛАН ЗЛОКОВИЋ Београд	Доприноси Милана Злоковића развоју српске архитектуре, науке и визуелне културе: истраживање, презентација и	1.022.500,00	900.000,00	79,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са

		унапређење доступности грађе из заоставштине - Милан Злоковић као фотограф				Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат у циљу континуираног рада на очувању, као и на научној и стручној валоризацији наслеђа архитекте Милана Злоковића. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
7.	Ценет - Центар за неговање традиције Београд	Израда тродимензионалних модела највреднијих фресака из манастира Грачаница, Сопоћани, Високи Дечани и Милешева за музејске поставке и путујуће изложбе у Србији	1.770.000,00	1.000.000,00	75,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат израде умањених тродимензионалних приказа наших најреномиранијих фресака. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
8.	Учитељско друштво Пријепоље	„Одежда српских владара у црквама Старе Рашке - између уметности и историје“	1.210.000,00	700.000,00	74,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на

						Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да подржи пројекат истраживања, фоторафисања и презентације фресака у рашким црквама, који ће се финансирати у висини опредељених средстава.
9.	Удружење „Мирис завичаја“ Бела Паланка	Музеј Занатлијско сокаче у Белој Паланци - II фаза	1.000.000,00	533.000,00	74,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат, препознавши његов допринос очувању традиције и старих заната, као и јачању капацитета локалне заједнице као кључног актера у спровођењу ових активности. Пројекат ће се финансирати у висини опредељених средстава.
10.	Центар за истраживањ	КУЛТУРНА РИЗНИЦА	5.501.100,00	600.000,00	74,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца

	е и проучавање културно-историјске баштине југа Србије Лесковац	ЛЕСКОВЦА - Напокретна културна добра				уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је препознала важност пројекта и сложила се да га подржи у висини опредељених средстава, с обзиром да се односи на објављивање монографије која документије културно-историјско наслеђа лесковачког краја.
11.	Удружење Збирка Шећеровић Цонић - Дом Јеврема Грујића Београд	„Наша суграђанка краљица Драга: између славе и анатеме“	1.556.250,00	500.000,00	70,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је одобрила пројекат и сложила се да га подржи у висини опредељених средстава, стављајући посебан акценат на афирмацију наслеђа

						династије Обреновић.
12.	Национална асоцијација за старе и уметничке заната и домаћу радиност „Наше руке“ Београд	МОБИЛНА МУЛТИМЕДИЈАЛНА ИЗЛОЖБА „ЈУНАЦИ У ОПАНЦИМА - СРПСКА ВОЈСКА У ПРВОМ СВЕТСКОМ РАТУ“	820.000,00	400.000,00	70,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је подржала пројекат у висини опредељених средстава, препознавши значај очувања културно-историјског наслеђа и унапређења његове доступности кроз иновативне презентације.
УКУПНО 481:		12.793.000,00				

За пројекте који се неће финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

МУЗЕЈСКО НАСЛЕЂЕ – ПРОЈЕКТИ КОЈИ НИСУ ПОДРЖАНИ					
Р. бр.	Подносилац	Пројекат	Тражено средстава од МК	Оцена комисије	Образложење комисије
Економска класификација 424					
1.	СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТ	И У РОПСТВУ - СЛОБОДА! Српска уметност за време Другог	4.400.000,00	68,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на

	И Београд	светског рата			Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса, будући да представља први свеобухватни преглед уметничког стваралаштва у Србији у периоду од 1941. до 1945. године. Комисија је, водећи се принципом равномерне расподеле средстава, предност дала другим пројектима, хитнијим за реализацију.
2.	СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТ И Београд	ИЗЛОЖБА ЛАУРЕАТА НАГРАДЕ ЗА ЦРТЕЖ „ВЛАДИМИР ВЕЛИЧКОВИЋ“	5.000.000,00	66,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је разумела значај ретроспективног прегледа радова досадашњих лауреата, престижног признања за цртеж из фонда Вадимир Величковић, али је имајући у виду равномерну расподелу буџета предност дала другом пројекту исте установе.
3.	Музеј Жеравица Ново Милошево	Скривена димензија технике: Иновативна анаглифна и 3Д презентација индустријске баштине у Музеју Жеравица	660.000,00	66,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе

					(„Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Пројекат има за циљ креирање иновативне интерактивне поставке, кроз спој историјске оптике и анаглифних постера, која посетиоцима дочарава 3Д моделе експоната и њихово окружење. Комисија је приоритет дала другим пројектима поштујући принципе економичности и рационалности предвиђених трошкова.
4.	Археолошки институт Београд	Опремање депоа за складиштење археолошког дрвета пронађеног у Виминацијуму (фаза 2)	15.000.000,00	64,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат обезбеђивања тражених микроклиматских услова за складиштење покретних археолошких предмета од дрвета у депоу музеја, у саставу Археолошког института на простору археолошког локалитета Виминацијум, у циљу стварања услова за боље чување, заштиту и одржавање музејске грађе одговара општим циљевима Конкурса. Комисија није подржала пројекат, сматрајући да није у приоритету у односу на друге пројекте, који су хитнији за реализацију.
5.	Академија уметности Универзитета у Новом Саду	ПРЕВЕНТИВНА ЗАШТИТА ЗБИРКЕ ГРАФИКА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ УНИВЕРЗИТЕТА У НОВОМ САДУ - фаза 2	1.935.000,00	64,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике

					Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је разумела потребу превентивне заштите збирке графика Академије уметности Универзитета у Новом Саду, која доприноси стварању бољих услова за чување предмета, али је због равномерне расподеле средстава приоритет дала другим пројектима.
6.	СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТ И Београд	ИЗЛОЖБА СВЕТИ САВА	11.060.000,00	64,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Сагледала је значај историјске, духовне и културне димензије коју носи изложба посвећена Светом Сави. Комисија је, поштујући принципе рационалности и економичности финансирања, приоритет дала другом пројекту исте установе.
7.	ASPA PRO Academy Београд	„Слике у звуку - Културно наслеђе Србије“ Синестезијска аудио-визуелна интерпретација културног наслеђа Србије кроз озвучавање дела Саве Шумановића и Надежде Петровић	705.000,00	63,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат озвучавања дела српских сликара Саве Шумановића и Надежде Петровић кроз оригиналне музичке

					композиције и примену синестезијског приступа доприноси развоју музејске делатности, али је због равномерне расподеле расположивих средстава предност дала другим пројектима.
8.	Археолошки институт Београд	Израда финалне документације и обезбеђивање трајног и безбедног складиштења остеолошког материјала са разних антрополошких истраживања у Сирмијуму	1.490.000,00	63,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Сортирање и смештај антрополошког материјала у адекватну и трајну амбалажу, као и његово документовање сматрају се значајним за музејску делатност. Комисија је, поштујући принципе рационалности и економичности финансирања, приоритет дала другим пројектима исте установе.
9.	Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду	Пројекат реорганизације депоа Музеја Факултета спорта и физичког васпитања по смерницама RE:ORG методе	954.000,00	61,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат реорганизације депоа у циљу унапређења безбедности и доступности грађе, одговара општим циљевима Конкурса. Комисија је током оцењивања, поштујући принципе рационалности и економичности финансирања,

					приоритет дала другим пројектима.
10.	Факултет спорта и физичког васпитања Универзитета у Београду	„Музеј у Холу“	465.000,00	60,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Организовање посете Музеја факултета спорта и физичког васпитања основним школама у сеоским општинама града Београда, како би се ученицима на оригиналан и непосредан начин представила јединствена историја спорта Србије, је веома битно. Комисија је, поштујући принципе рационалности и економичности финансирања, предност дала другим пројектима.
11.	Медицински факултет Универзитета у Београду	Конзервација и рестаурација цртежа на папиру из Збирке анатомских табли Миљанић-Франц Института за анатомију „Нико Миљанић“ Медицинског факултета	1.060.500,00	59,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Иако је Комисија препознала важност конзервације, рестаурације и обезбеђења трајног очувања и коришћења Збирке анатомских табли, које се од 1921. користе у настави анатомије на Медицинском факултету Универзитета у Београду, узимајући у обзир приоритетну расподелу средстава, предност је дала другим пројектима.
12.	Музеј	Прича о кукурузу -	470.000,00	59,67	Комисија је утврдила да је

	Жеравица Ново Милошево	од доместификације до биотехнологије: Монографија живе поставке Музеја Жеравица			документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Разуме важност израде двојезичне монографије која научно документује и валоризује партиципативну изложбу Музеја Жеравице. Комисија је, поштујући принципе рационалности и економичности финансирања, предност дала другим пројектима.
Економска класификација 463					
1.	Народни музеј Шабац	Конзервација тканих предмета из Етнолошке збирке Народног музеја Шабац	555.000,00	68,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат конзервације тканих предмета Етнолошке збирке Народног музеја Шабац ради заустављања њиховог даљег пропадања, одговара општим циљевима Конкурса, али је због приоритетне расподеле средстава предност дала другим пројектима.
2.	Градски музеј Вршац	ПОБОЉШАЊЕ ТЕХНИЧКИХ УСЛОВА ЧУВАЊА	1.625.536,00	68,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на

		МУЗЕЈСКОГ МАТЕРИЈАЛА У ДЕПОИМА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ (завршна фаза)			Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат противпожарне заштите у градском музеју Вршац одговара општим циљевима Конкурса, али је током оцењивања приоритет дала пројектима који су хитнији за реализацију.
3.	Градски музеј Вршац	„Откуп одликовања и војних униформи за Градски музеј Вршац“	833.000,00	68,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат, који има за циљ откуп 26 одликовања и 8 војних униформи у периоду од 1903. до 2004. године одговара општим циљевима Конкурса, али је имајући у виду равномерну расподелу буџета предност дала другим пројектима.
4.	Градски музеј Вршац	НАБАВКА ПОТРЕБНЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ ОПРЕМЕ ЗА ЗАШТИТУ КУЛТУРНИХ ДОБАРА ГРАДСКОГ МУЗЕЈА ВРШАЦ	867.980,00	66,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Иако се Комисија сложила да пројекат трајног обезбеђења

					културних добара из збирки Градског музеја Вршац одговара општим циљевима Конкурса, имајући у виду равномерну расподелу буџета, предност је дала другим пројектима исте установе.
5.	Градски музеј Вршац	„Набавка наменске опреме за депое, полица, регала и термо-хигрометра за очување, заштиту и депоновање музејске грађе“ (наставак активности из 2025.)	1.189.590,00	65,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса и уважила је значај набавке наменске опреме за депое ради спречавања физичког пропадања и заштите ретке грађе. Поштујући принципе равномерне расподеле средстава, Комисија је дала приоритет другим пројектима исте установе.
6.	Завичајни музеј Рума	Гомолава - виртуелна презентација живота и животног простора - 3. део	1.500.000,00	63,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Уважила је значај дигиталне реконструкције и интерпретације археолошког локалитета Гомолава са циљем његовог савременог представљања у оквиру сталне поставке Завичајног музеја Рума. Комисија је у процесу

					селекције и расподеле средстава предност дала другом пројекту исте установе.
7.	Музеј града Београда	Конзервација и превентивна заштита пројекта ентеријера Новог двора из Музеја града Београда	1.880.000,00	63,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат конзервације и превентивне заштите ентеријера Новог двора одговара општим циљевима Конкурса, али је имајући у виду равномерну расподелу средстава предност дала другим пројектима.
8.	Градски музеј Вршац	„Дијагностика и документација халкидског шлема из Мерчине - I фаза“	650.000,00	63,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Сматра да је пројекат прве стручне фазе заштите ретког археолошког предмета - шлема из Мерчине из 4. века пре нове ере, који се чува у Градском музеју Вршац, значајан за очување културне баштине. Комисија је, поштујући принципе економичности и рационалности предвиђених трошкова, приоритет дала другим пројектима исте установе.
9.	Градски музеј Вршац	Преци и почеци, књига за децу и	900.000,00	62,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и

		омладину			да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат књиге за децу и одрасле, чији је циљ популаризација археологије одговара општим циљевима Конкурса, али је, у складу са приоритетном расподелом средстава, предност дала другим пројектима исте установе.
10.	Народни музеј Пожаревац	Конзервација и рестаурација римске обуће од коже и плуте из Виминацијума	915.726,00	61,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Зауостављање активних процеса биолошке деградације и очувања технолошко-морфолошких карактеристика римске обуће из Виминацијума, сматра кључним за развој конзерваторско-музејске праксе. Комисија је, поштујући принцип економичности равномерне расподеле средстава предност дала другим пројектима исте установе.
11.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	Трећа фаза конзервације - Предмети из фонда Музеја рудничко-таковског краја	800.000,00	60,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката

					у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Препознала је важност пројекта превентивне заштите, конзервације и рестаурације предмета из музејског фонда који имају културни и историјски значај, како на регионалном, тако и на националном нивоу. Комисија је, услед примене критеријума приоритетне расподеле средстава, предност дала другим пројектима.
12.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Превентивна заштита	329.520,00	60,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Такође је разумела значај заштите старе и ретке књиге који подразумева набавку одговарајућих металних ормара и полица, али је имајући у виду равномерну расподелу буџета, предност дала другим пројектима.
13.	Народни музеј Крушевац	Сто педесет година Црвеног крста Крушевац - век и по хуманости	820.000,00	59,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројекта у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројекта у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе

					(„Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Разумела је значај приређивања изложбе поводом 150 година од оснивања Црвеног крста у Крушевцу, због потреба изазваних српско-турским ратом, али је имајући у виду равномерну расподелу буџета предност дала другим пројектима.
14.	Народни музеј Крушевац	Инсталација безбедносних система у Уметничкој галерији	1.524.700,00	58,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Препознала је потребу за уређењем простора за излагање и чување уметничких дела, али је због равномерне расподеле расположивих средстава предност дала другим пројектима.
15.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	LET MUSIC IN	1.371.850,00	58,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Разумла је значајан пројекат двојезичне изложбе којом би ретроспективно био представљен историјат трајања фестивала са богатим програмским садржајем, али

					је због приоритетне расподеле средстава предност дала другим пројектима.
16.	Завичајни музеј Јагодина	Каталог легата сликара Живана Вулића	520.000,00	58,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Идејна концепција реализована је кроз каталог ради представљања, очувања и трајне афирмације легата Живана Вулића. Комисија је због равномерне расподеле расположивих средстава предност дала другим пројектима.
17.	Завичајни музеј Књажевац	Конзервација предмета из етнолошке збирке Завичајног музеја Књажевац - 5. фаза	930.000,00	58,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат 5. фаза систематске конзервације предмета из етнолошке збирке завичајног музеја Књажевац, који се налазе у оквиру сталне поставке Архео-етно парка у Равни, одговара општим циљевима Конкурса, али услед приоритетне расподеле средстава предност дала другим пројектима.
18.	Народни музеј Шумадије у	190 година од оснивања Правитељствене	550.000,00	58,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као

	Крагујевцу	апотеке у Кнежевини Србији - конзервација и рестаурација фармацеутског намештаја и предмета из Збирке историјских предмета одељења за историју Народног музеја Шумадије у Крагујевцу			и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Конзервација и рестаурација фармацеутских предмета препозната је као изузетно важна за музејску делатност. Комисија је, због равномерне расподеле расположивих средстава, предност дала другим пројектима хитнијим за реализацију.
19.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Конзервација, рестаурација и реконструкција предмета од текстила за сталну етнолошку поставку	1.593.855,00	58,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Разумела је значај конзервације и рестаурације делова грађанске ношње из 19. века која је одавно изашла из употребе, али је услед приоритетне расподеле средстава предност дала другим пројектима.
20.	Галерија слика "Сава Шумановић" Шид	Штампање другог издања публикације САВА ШУМАНОВИЋ - МАЈСТОР ИЗ ШИДА, водич кроз светлост завичаја	500.000,00	58,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике

					Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат штампања другог издања публикације, која представља живот и стваралаштво једног од најзначајнијих српских уметника, одговара општим циљевима Конкурса, али је због равномерне расподеле средстава предност дала другом пројекту исте установе.
21.	Народни музеј Зрењанин	Изложба „У четири зида - Култура становања у Банату“	1.914.130,00	57,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Препознала је значај представљања културе становања на простору Баната, од средине 19. до друге половине 20. века, као важан део културне баштине овог краја. Међутим, због расподеле средстава по принципу приоритета, Комисија је предност дала другим пројектима.
22.	Музеј „Рас“ Нови Пазар	Рукописна и штампана дела на османско-турском језику у Оријенталној збирци Музеја „Рас“ Нови Пазар	1.000.000,00	57,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да израда двојезичног каталога оријенталне писане баштине одговара

					општим циљевима Конкурса, али је због равномерне расподеле расположивих средстава предност дала другим пројектима.
23.	Музеј Срема Сремска Митровица	УРЕЂЕЊЕ ДЕПОА ЗА КЕРАМИКУ МУЗЕЈА СРЕМА - ФАЗА 1	1.100.000,00	57,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Препознала је значај осавремењивања депоа за керамику, сматрајући га значајним за очување нашег културног наслеђа. Комисија је, поштујући принципе рационалности и економичности финансирања, предност дала другим пројектима који су хитнији за реализацију.
24.	Завичајни музеј „Параћин“	Конзервација дрвених предмета из етнолошке збирке Завичајног музеја „Параћин“	550.000,00	57,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Препознала је значај пројекта конзервације и превентивне заштите предмета од дрвета, који ће бити представљени на изложби Завичајног музеја „Параћин“. Комисија је, због равномерне расподеле средстава, приоритет дала другим пројектима.

25.	Завичајни музеј Хомоља у Жагубици	„Становништво Хомоља етнолошко - демографска студија“ - трећа фаза пројекта	1.500.000,00	56,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат фото-документовања и публикавања демографске и етнолошке грађе одговара општим циљевима Конкурса, али је, поштујући принципе рационалности и економичности финансирања, предност дала другим пројектима.
26.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Финансирање штампања Каталога Збирке скулптуре - Одељења за историју уметности Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	859.800,00	56,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима конкурса. Објављивање збирке скулптура, која прати период од 1894. године до савременог доба, јасно дочарава пресек стилских и историјских промена у овој врсти уметности. Комисија је током оцењивања предност дала другим пројектима који су хитнији за реализацију.
27.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Нова стална поставка Галерије Николе Коке Јанковића	1.473.800,00	56,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима,

					мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Препознала је значај пројекта усмереног на унапређењу услова за презентацију и доступност уметничке заоставштине, поводом 100 година од уметниковог рођења, али је због приоритетне расподеле средстава предност дала другим пројектима.
28.	Народни музеј Зрењанин	„ТРАГОВИ ОТПОРА“ - 85 година од подизања устанка у Средњем Банату	1.232.957,36	56,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат изложбе, посвећене очувању и представљању музејског наслеђа антифашистичке борбе у Средњем Банату, с циљем унапређивања културе сећања, одговара општим циљевима Конкурса. Комисија је током оцењивања приоритет дала другим пројектима који су хитнији за реализацију.
29.	Музеј Војводине Нови Сад	СТАРИ ВИНОГРАДИ - Археолошки времеплов у Чуругу	9.682.570,00	55,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе

					(„Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат стварања парка на територији археолошког налазишта у Чуругу одговара општим циљевима Конкурса, међутим, због приоритетне расподеле средстава, предност је дала другим пројектима.
30.	Музеј рудничко-таковског краја Горњи Милановац	Обрада археозоолошког материјала са налазишта Рудник - Дрење	475.500,00	55,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекта, који има за циљ научну обраду археозоолошког материјала са локалитета Рудник - Дрење, одговара општим циљевима Конкурса, али је предност дала другим пројектима, узимајући у обзир равномерну расподелу буџета.
31.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Поетско-ликовни перформанс „Разговор са Николом Коком Јанковићем: Живот са музама“, у сусрет обележавању 100 година од рођења академика Николе Коке Јанковића	863.200,00	55,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Увидела је значај поетско-ликовног перформанса поводом обележавања 100 године од рођења Николе Коке Јанковића, али је поштујући принципе рационалности и економичности финансирања предност дала другим пројектима.

32.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Годишња међународна конференција комитета ICOM-ICLСM-а у Народном музеју Шумадије у Крагујевцу	689.510,00	55,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Поштује значај конференције која ће окупити музејске стручњаке, истраживаче и представнике културних институција ради размене знања у области очувања, интерпретације и савремене презентације књижевног и музичког наслеђа. Комисија је током оцењивања, подршку дала другим пројектима који су препознати као приоритетни.
33.	Народни музеј Зрењанин	Истраживање и одрживо представљање природног наслеђа Баната кроз музејску праксу - Фауна и екосистеми	1.048.000,00	54,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат истраживања, документовања и музејске интерпретације фауне и екосистема Баната одговара општим циљевима Конкурса, али је, поштујући принципе приоритетне расподеле средстава, предност дала другим пројектима.
34.	Народни музеј Аранђеловац	Дигитализовање поклон збирке керамике	1.275.000,00	53,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као

		Момчила Гојгића			и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат дигитализовања поклон збирке керамике колекционара Момчила Гојгића одговара општим циљевима Конкурса, међутим, због приоритетне расподеле средстава, предност су добили други пројекти.
35.	Градски музеј Вршац	„Дупљајска остава (1241/42): сребро пред монголском најездом - стручна публикација“	1.000.000,00	53,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Увидела је вредност објављивања првог целовитог издања посвећеног једном од најзначајнијих средњовековних налаза сребрног новца и накита у Србији, али у складу са приоритетима у расподели средстава, предност дала другим пројектима.
36.	Градски музеј Бечеј	Израда бисти Еуфемије Јовић и Софије Дражић	1.030.000,00	51,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе

					(„Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Разуме значај презентације и унапређења доступности музејског наслеђа и локалног задужбинарства кроз израду споменика заслужним добротворкама прошлости из града Бечеја. Комисија је, услед приоритетне расподеле средстава, дала предност другим пројектима.
37.	Музеј града Београда	„Моноксилни чамац са ушћа Саве у Дунав - конзервација, истраживање и презервација“	1.703.000,00	46,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат превентивне заштите, конзервације и рестаурације угроженог културног добра, јединственог моноксилног чамца са ушћа Саве у Дунав, одговара општим циљевима Конкурса. У складу са приоритетима у расподели средстава, предност је дата другим пројектима.
38.	Кућа легата Београд	Стварање услова за боље чување, заштиту и презентацију уметничких предмета Куће легата	1.150.000,00	46,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат, који има за циљ стварање адекватних услова за чување и заштиту музејске грађе, одговара општим циљевима Конкурса. Услед

					расподеле средстава по приоритетима, Комисија је дала предност другим пројектима хитнијим за реализацију.
39.	Музеј Крајине Неготин	ВИДЕО-НАДЗОР У ОБЈЕКТИМА МУЗЕЈА КРАЈИНЕ	1.797.300,00	46,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Разуме потребу увођења видео-надзора ради превентивне заштите објеката који се чувају у музеју, али је услед приоритетне расподеле средстава предност дала другим пројектима.
Економска класификација 481					
1.	Национални комитет ИСОМ Србија Београд	РЕ-ОРГ Србија - Реорганизација музејских депоа	551.627,00	68,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат, усмерен ка подизању стручних капацитета музејских радника у погледу управљања депоима и збиркама које се у њима чувају, одговара општим циљевима Конкурса. Комисија је, услед приоритетне расподеле средстава, предност дала другим пројектима.
2.	Музејско	Унапређење	2.285.000,00	67,67	Комисија је утврдила да је

	друштво Србије Београд	активности Музејског друштва Србије			документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат, посвећен промоцији значаја музејског наслеђа, умрежавања, едукације и валоризације рада колега унутар удружења, одговара општим циљевима Конкурса. Комисија је, услед приоритетне расподеле финансијских ресурса, предност дала хитнијим пројектима за реализацију.
3.	Удружење грађана „Пекус“ Мајданпек	Припрема, штампање и дистрибуција књиге „Антрополошки оглед о мезолитском жртвенику са Власца у Ђердапу“	644.500,00	67,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат објављивања научне студије о мезолитском жртвенику са Власца у Ђердапу одговара општим циљевима Конкурса, али је због приоритетног распоређивања средстава предност дала другим пројектима.
4.	Музејско друштво Србије Београд	Зборник радова Етнолошке секције Музејског друштва Србије „Култура исхране - храна за идентитет“	785.000,00	67,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине,

					односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат објављивања зборника радова о култури исхране на нашим просторима одговара општим циљевима Конкурса. Због приоритетног распоређивања средстава, предност је припала другим пројектима.
5.	Равногорски покрет ОО Јагодина	Медаље, одликовања, ратне униформе и предмети из Великог рата са подручја Града Јагодине - II део	800.000,00	63,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат који се тиче очувања историјског наслеђа и формирања вредне документарне базе о предметима и лицима са подручја града Јагодине из периода Великог рата, одговара општим циљевима Конкурса. Комисија је, услед приоритетног усмерења финансијских средстава, предност дала реализацији других пројеката.
6.	Удружење Музеј бицикала и поп културе 20 Цола Крагујевац	Креативна лабораторија Музеја „20 ЦОЛА“	1.362.000,00	60,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат унапређења образовног рада музеја кроз иновативне приступе у раду са публиком одговара општим

					циљевима Конкурса. Међутим, због приоритетне расподеле средстава, предност је дата другим пројектима.
7.	Национални комитет ICOM Србија Београд	Часопис НК ICOM-а Србије број 23 и 24	380.000,00	58,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Уочила је значај часописа као платформе за отварање актуелних тема о сврси и улози музеја и музејске делатности. Комисија је, услед приоритетне расподеле средстава, предност дала другим пројектима.
8.	Културно друштво муслимана Србије „ГАЈРЕТ“ Београд	БАЈРАКЛИ ЦАМИЈА - ЖИВИ ЕКСПОНАТ БЕОГРАДА Виртуелна посета, публикација и едукативно представљање исламског културног наслеђа 505 ГОДИНА	1.338.000,00	57,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат, који има за циљ да представи Бајракли цамију као значајан део културног, архитектосног и духовног наслеђа Београда, одговара општим циљевима Конкурса, али је због приоритетне расподеле средстава предност дата другим пројектима.
9.	МУЗЕЈСКА ПРИЧА О РЕЛИГИЈАМ А Београд	МУЗЕЈ РЕЛИГИЈА 3Д музеј абрахамских религија - путеви	1.429.000,00	56,00	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на

		вере, наслеђа и сусрета			Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да израда 3Д музеја религија представља иновативан дигитални приступ у области музејске делатности, али је, услед приоритетног усмерења финансијских средстава предност дала реализацији других пројеката.
10.	Удружење за неговање традиције - Нови Бечеј	Израда дела сталне музејске поставке на спрату Житног магацина у Новом Милошеву - Пети део	815.000,00	48,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да завршни пројекат уређења поставке на спрату Житног магацина одговара општим циљевима Конкурса, али је, услед приоритетне расподеле финансијских ресурса, предност дала пројектима који су хитнији за реализацију.
11.	Центар за културне интеграције Нови Сад	АНИЦА САВИЋ РЕБАЦ - СЈАЈ У ПУСТОШИ ВОДЕ	1.015.000,00	43,33	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима

					Конкурса. Препознала је значај обнове споменичке целине на Новом гробљу у Београду, који обухвата гробно место др Анице Савић Ребац и Хасана Репца, али је, услед приоритетног усмерења финансијских средстава предност дала реализацији других пројеката.
12.	Удружење UNICA ART Београд	„МУЗИКОМ КРОЗ МУЗЕЈЕ СРБИЈЕ И СВЕТА“	950.000,00	42,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија је констатовала да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Препознала је значај неговања српске музичке баштине као важног чиниоца у унапређењу знања и едукацији о музејском наслеђу, али је, услед приоритетне расподеле финансијских ресурса, предност дала хитнијим пројектима за реализацију.
13.	Чувари културно историјског наслеђа Беле Цркве	Историја уметности Беле Цркве	520.000,00	38,67	Комисија је утврдила да је документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат популаризације културног наслеђа Беле цркве одговара пропозицијама Конкурса, али је због приоритетне расподеле средстава предност дала другим пројектима.
14.	Српска	Меморијали старе	520.000,00	38,67	Комисија је утврдила да је

омладинска културна организација Јагодина	Јагодине: мапирање, документовање и представљање знаменитих гробних обележја			документација подносиоца уредна и да је пристигла у траженом року, као и да је пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС”, бр. 105/16 и 112/17). Комисија се сложила да пројекат одговара општим циљевима Конкурса. Сматра да је пројекат истраживања, документовања и представљања меморијалног наслеђа старог Јагодинског гробља значајан за музејску делатност, али је због приоритетне расподеле средстава предност дала другим пројектима.
--	---	--	--	--

Ово решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2026. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења.

МИНИСТАР

